

CAUE du Puy-de-Dôme
Maison de l'Habitat
129 Av. de la République
63100 Clermont-Ferrand
Tel : 04 73 42 21 20
Fax : 04 73 93 27 64

contact@caue63.com
www.caue63.com

Avec la participation de :

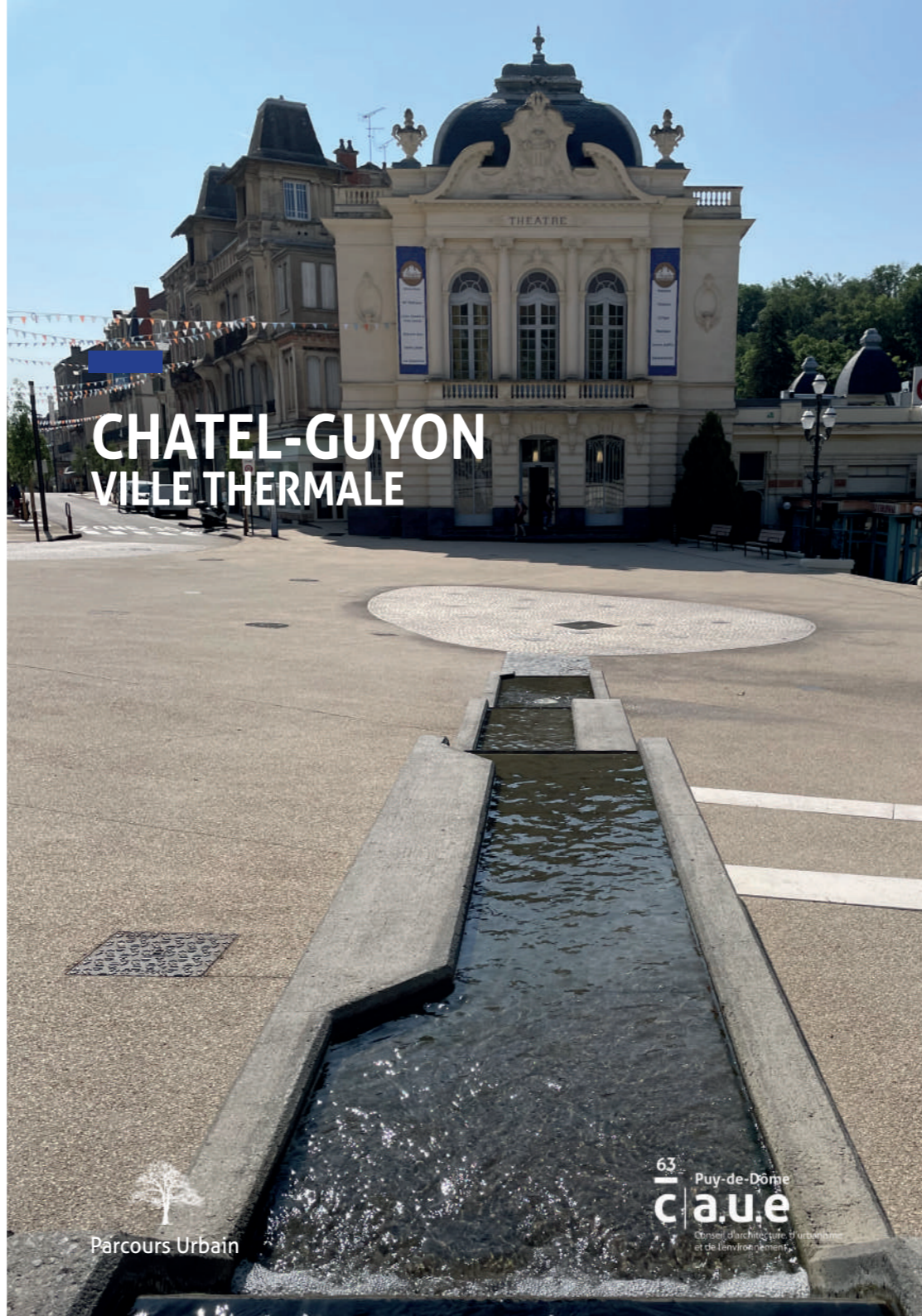


CAUE Puy-de-Dôme.
Directeur de publication :
Dominique Désirée
Dossier réalisé par :
Philippe Robbe,
architecte conseiller.



Parcours Urbain

Date de parution
Septembre 2023

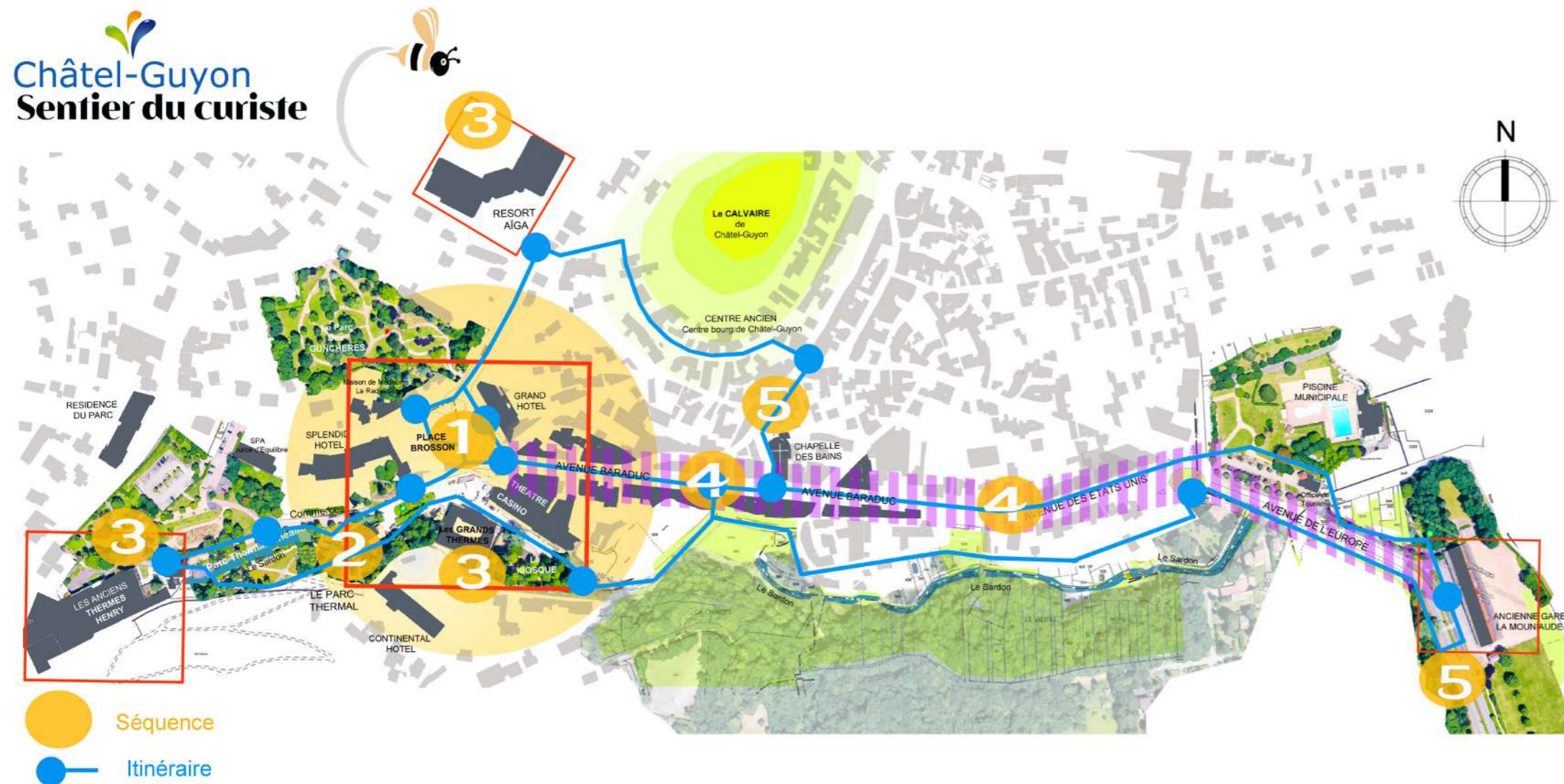


CHATEL-GUYON SENTIER DES CURISTES

Le sentier des curistes initié par le CAUE du Puy-de-Dôme permet de découvrir, redécouvrir et se réapproprier le cadre bâti exceptionnel de la cité thermale de Châtel-Guyon. La démarche est à la fois ancestrale et innovante ; elle remet au goût du jour la flânerie, en invitant à vivre une expérience différente. Le sentier des curistes, véritable balade à remonter le temps est une invitation, l'occasion faite à l'utilisateur de se réapproprier l'espace urbain et les éléments qui jalonnaient la journée des curistes.

Le patrimoine thermal que l'on observe fait souvent écho à un passé prestigieux, alors que de nombreux témoignages, des petits éléments du quotidien, disparaissent. Ce parcours offre un condensé d'architecture du 19ème pour en faire émerger une lecture totalement contemporaine et prospective.

C'est également le moyen d'inventorier les éléments qui font sens avec le lieu, le parcours de l'eau, l'arborescence du végétal avec parcs et jardins, le rôle fédérateur des espaces publics, l'architecture « prodigieuse » et celle plus « ordinaire », qui fondent et structurent la Cité Thermale de Châtel-Guyon.



Journées Nationales de l'Architecture 13 - 14 - 15 Octobre 2023

Cette animation se réalise dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture 2023. Ces journées JNArchi ont pour vocation d'initier la découverte de l'architecture, d'enrichir les connaissances et de donner les clés de compréhension d'un domaine majeur entre art et sciences qui façonne nos territoires. Les propositions de cet événement national sont riches et variées. Les journées nationales de l'architecture proposent des activités sur trois jours, partout en France. Visites, balades, ateliers pédagogiques, conférences et projections... Un éventail de possibilités pour raconter l'histoire passée et contemporaine de l'architecture et mettre en avant son importance.

Dans une démarche éducative, les ministères de la Culture et de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports ont lancé en 2019 la première édition de « **Levez les yeux** ». Cette opération scolaire a lieu le vendredi des JNArchi et vise à sensibiliser les plus jeunes à l'architecture. En les faisant sortir de leurs classes et regarder autour d'eux, les enfants et adolescents peuvent ainsi prendre conscience de l'importance des éléments du patrimoine architectural.

RVE : La Route des Villes d'Eaux est une structure intercommunale créée en 1998. Cette Association anime un réseau d'acteurs locaux autour des problématiques de connaissance, de protection et de médiation du patrimoine thermal. La Route des Villes d'Eaux coordonne des opérations visant à faire connaître le patrimoine thermal auprès du grand public et des professionnels. Sur l'axe patrimonial, cette association s'appuie sur l'histoire, l'architecture et le cadre de vie des stations thermales pour développer des actions de médiation innovantes. Une des finalités de la Route des Villes d'Eaux consiste à faire évoluer l'image des villes thermales, mettre en valeur leurs richesses et renforcer leur attractivité.

CAUE: Organisme départemental de conseils, le CAUE du Puy-de-Dôme accompagne au quotidien les territoires dans leurs réflexions de projets. Outil de sensibilisation, de développement, d'information, ses missions se réalisent dans une approche de l'intérêt public garant d'une culture commune. La force et la pertinence de l'ancrage local du CAUE, alliée à son indépendance en font un partenaire efficace. Dans sa mission de conseil et de sensibilisation, le CAUE du Puy-de-Dôme en partenariat avec La Route des Villes d'Eaux du Massif central propose la mise en place d'un parcours, intitulé le Sentier des Curistes permettant de découvrir la culture du thermalisme en lien avec l'identité du lieu.



L'idée du **Sentier des Curistes** est animée par la volonté d'initier une approche différente de l'espace de proximité et de révéler la qualité du cadre de vie

La ville de Châtel-Guyon, recèle de nombreuses constructions, qui représentent un chapelet d'éléments décoratifs, de modénatures de façades, de villas exceptionnelles...Ces éléments constituent autant de témoins identitaires de l'histoire thermale. Moins spectaculaires que les bâtiments emblématiques, certains éléments singuliers participent significativement à la qualité du paysage urbain et à son attractivité. Explorer la ville et son quartier thermal, comprendre la dualité de ce territoire, s'immerger dans son parc et ses rues, c'est prendre conscience et reconnaître cette cohérence d'ensemble et sa complexité. Mais c'est également considérer une approche locale des savoirs, en racontant le patrimoine même modeste, avec celles et ceux qui le vivent au quotidien.

Un sentier des curistes pour redonner sens au territoire, partant de la place Brosson, longeant le Parc thermal, les anciens thermes et les villas du siècle dernier, ponctué par des éléments ordinaires de l'activité journalière du curiste, ...et promouvoir l'architecture sous toutes ses formes, un pont entre histoire et modernité.

Plan des parcours à l'intérieur > >



La construction de la ville de Châtel-Guyon est différente de celle des autres villes thermales. Elle n'a pas été bâtie au temps des gallo-romains, comme d'autres villes d'eaux auvergnates. C'est à la découverte des propriétés rares des eaux de Châtel, qu'un somptueux quartier thermal voit le jour autour des sources, situées principalement dans le parc thermal.

Construite selon deux inspirations, Châtel-Guyon, c'est à la fois un village historique, accroché autour du calvaire, avec des ruelles en pente, des maisons vigneronnes semblables à beaucoup de bourgs auvergnats. A la découverte de la propriété de ses Eaux, un bouleversement s'opère avec la création du quartier thermal. La création de ses grandes avenues, de ses édifices majeurs, de ses grands hôtels sont encore un condensé d'architectures décoratives et flamboyantes.

Depuis le 19^e siècle, l'activité thermique façonne la ville de Châtel-Guyon. Comme beaucoup de villes d'eaux, elle conserve une image forte qui fait partie intégrante de son identité. Son urbanisme spécifique, son décor presque théâtral, son aspect verdoyant et paisible sont autant d'attraits majeurs qu'il convient aujourd'hui de conserver et de renforcer.

Châtel-Guyon témoigne encore des styles architecturaux à travers tout un florilège : régionalisme, éclectisme, art nouveau, art déco, exotisme ou pastiche qui révèle encore la richesse de ce patrimoine bâti. Dans une société devenue celle de l'image et de la notoriété, le cadre de vie se transforme et adapte ses espaces publics.

La commune se tourne désormais vers une démarche éco-responsable, elle offre à ses habitants ainsi qu'aux curistes de passage, des infrastructures, des services et de nombreuses animations sachant allier patrimoine et modernité, le tout dans une grande bienveillance et dans un cadre des plus verdoyant et naturel. Dans cette optique, Châtel-Guyon ancrée sur une histoire s'appuie sur une véritable politique de tourisme culturel. Elle s'oriente vers une stratégie qui redonne une nouvelle image à ce qui a fait sa notoriété et imagine de nouveaux projets qui porteront son avenir. En mettant en scène la qualité de son « cadre de vie », cette nouvelle quête privilégie les sensations, les rencontres et appréhende le visiteur, comme un nouvel acteur de l'attractivité. Alors que le thermalisme a longtemps été réservé aux personnes souffrantes de certaines pathologies, depuis peu, Châtel-Guyon, comme d'autres stations thermales, attire de nouveaux curistes. Il convient alors de diversifier son offre d'accueil, vers le « bien-être » et la « remise en forme » (les hédonistes comme nouvelle cible).



Séquence 1

CENTRALITÉ

L'architecture et l'urbanisme organisent la station thermale autour de quatre éléments clés, qui en constituent le pôle d'attraction visuel et le cœur des activités sociales et culturelles : les thermes, monument emblématique, le casino, le Grand Hôtel et le parc thermal, qui joue le rôle d'espace de déambulation après la cure et assure le lien entre les différents éléments.

La Place Brosson



La Place Brosson représente la véritable « Place de Vie » dans le dispositif thermal. Cet espace public vient de faire l'objet de travaux importants.



Depuis cette place tous les éléments caractéristiques d'une cité thermale, le parc thermal, le casino-Théâtre, les Anciens Thermes, les Palaces, les villas de médecins... sont miraculeusement préservés.



Le nouvel aménagement de la place Brosson permet d'assurer une liaison confortable entre Le Parc et les nouveaux Thermes.



Espace de détente et de sociabilité, cet aménagement permet d'agréables promenades dans une nature recomposée et maîtrisée.

Séquence 2

NATURE & EAU

Le Parc Thermal de Châtel-Guyon, s'étend le long des rives du Sardon sur près d'un kilomètre. Dans l'organisation urbaine du quartier thermal, il occupe un rôle central, indispensable à sa fonction médicale. Véritable écrin de verdure autour duquel s'organisent la cité thermale et ses principaux monuments.

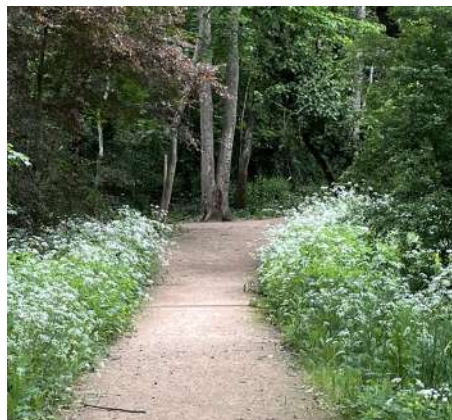
Parc Thermal



Le parc thermal s'ouvre sur l'avenue Baraduc qui en assure le prolongement. La ville d'eaux comme cité modèle, située dans un écrin de verdure, dotée de tous les avantages de la ville mais débarrassée de ses nuisances.



Le Parc thermal, véritable parc paysager, avec ses allées tracées le long des boutiques et des buvettes, se présente comme une mise en scène de ces eaux miraculeuses.



L'aménagement du Parc Thermal témoigne de la place prépondérante de la nature et des éléments architecturaux, mobilier urbain, lampadaires, inscrits dans le vocabulaire thermal.



Chaque buvette porte le nom d'une femme : Louise, Marguerite, Yvonne ou bien encore Germaine.

Séquence 3

ETABLISSEMENTS & SOINS

Le sentier du Curiste est bien plus qu'une simple balade urbaine, c'est un voyage sensoriel à travers l'histoire, l'architecture et les traditions locales. À Châtel-Guyon, le bien-être se trouve à chaque coin de rue et chaque élément d'architecture raconte une histoire d'apaisement pour l'esprit et le corps.

Grands Thermes



Architecture typique de la Belle Époque, sa façade principale est inspirée du style roman auvergnat, mêlé à des réminiscences antiques.

Thermes Henry



Son architecture de béton et de verre, si décriée ne feront qu'accélérer le vieillissement de cet établissement et son abandon.

Nouveaux Thermes Aïga



Sa récente livraison (2020) permet de remplacer les thermes existants. Son nom de baptême provient certainement de la racine occitane du mot « eau », que l'on retrouve dans le patois auvergnat.

Hall des Thermes Aïga



Sa conception architecturale, est inspirée du patrimoine Art Déco et de l'environnement de Châtel-Guyon. A l'intérieur, une ambiance colorielle rouge s'inspire de la lave des volcans.

Séquence 4

MUTABILITÉ & RÉVERSIBILITÉ

Cette valorisation doit orienter la collectivité, vers une culture partagée du projet de territoire, permettant l'émergence de nouvelles stratégies de développement touristique. Cette dynamique permettra ainsi de doter la collectivité de nouveaux équipements structurants.

Le Grand Hôtel



Le grand Hôtel est situé sur la place Brosson, place centrale de la station thermale. A l'origine, c'est un palace d'époque Art Déco, le dernier construit des quatre palaces de la station thermale.

La Mouniaude



La gare est désormais transformée en Centre Culturel. Inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, elle accueille toute l'année des conférences ou des expositions.

Le Splendid



Conçu initialement à la manière d'un château de style Louis XIII. Sa silhouette du Splendid s'impose sur les hauteurs du parc thermal, à l'image d'un véritable phare.

La Chapelle des Bains



La «Chapelle des Bains» se situe sur l'Avenue Baraduc. La ville de Châtel-Guyon s'est rendue propriétaire de cet édifice récemment et travaille sur un programme de valorisation.

Séquence 5

TRAME VIAIRE & CADRE DE VIE

Châtel-Guyon a la particularité d'offrir un cadre de vie très agréable. L'architecture thermique s'étend bien au-delà des établissements thermaux eux-mêmes, imprégnant l'ensemble de l'urbanisme et de l'architecture de la ville.



Avec ce programme de travaux, l'avenue Baraduc connaît une véritable métamorphose, qui s'inscrit dans la continuité d'un programme de renouvellement des quartiers du centre-ville.



Le projet propose des trottoirs élargis, un mobilier urbain et un éclairage public adapté. C'est également la mise en place d'une zone partagée entre cyclistes et automobilistes.



La « villa Jeannette » témoigne encore de cette qualité décorative.



De magnifiques villas avec des fantaisies, portail en fer forgé décoré, effets de texture et de couleurs, tout ici transpire l'amour de l'art nouveau.

Séquence 5

ELEMENTS SINGULIERS & CADRE DE VIE

Variées et soignées dans leurs formes, dans l'usage de matériaux et dans leurs expressions, ces témoignages participent sensiblement à la qualité du Cadre de Vie.



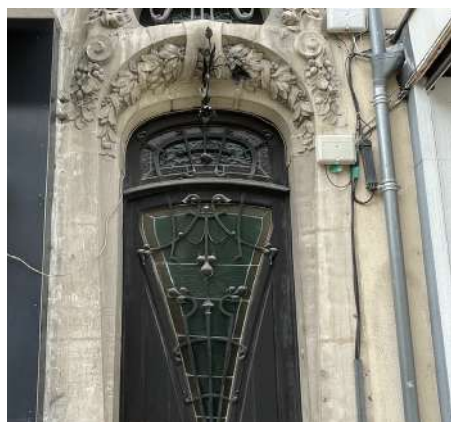
Remarquable marquise en fer et verre blanc qui témoigne encore de la qualité graphique des ouvrages. Ces éléments participent à la composition de la façade.



De nombreuses menuiseries d'une grande variété sont observables. Leur modification pourrait avoir un impact important sur la qualité de l'espace urbain.



La porte représente l'entrée de l'immeuble. Souvent elle affiche un style en cohérence avec la façade, signe de la belle époque abondamment exprimé.



Certaines entrées d'immeubles conservent encore des détails et accessoires d'origine. Ces éléments d'intérêt sont à conserver. Ville thermale oblige, ces éléments font souvent appel à l'imaginaire de l'eau.

Séquence 5

ELEMENTS SINGULIERS & CADRE DE VIE

L'éclectisme architectural se manifeste par une variété d'éléments conservés qui témoignent encore d'une histoire forte. Ces bâtiments présentent souvent des détails architecturaux uniques qu'il convient de protéger et valoriser.



L'architecture des villas illustre le lien fort de composition entre les toitures et les façades. C'est une composition en harmonie, ou volumes et décors, alignements et lucarne forment un ensemble d'exception.



Façade en polychromie de matériaux : pierre, brique rouge, terre cuite et céramique vernissée.



Façade en pierre de taille blanche et brique rouge.



Des modèles d'architecture éclectique, qui foisonnent d'éléments décoratifs, colonnettes en maçonnerie, frises moulées, garde-corps en fonte.

Séquence 5

ELEMENTS SINGULIERS & CADRE DE VIE

Chaque élément du parcours contribue ainsi à l'identité unique de la cité thermale en tant que destination de « bien-être » et de « tourisme ».



Les promenades, parcs, jardins, kiosque à musique étaient aménagés pour offrir des espaces de détente et de loisirs..



Exemple d'élément décoratif réalisé en feronnerie d'art et reprenant le motif de l'eau. Il s'agit d'une protection de devanture.




Le parcours de l'Eau est matérialisé, avec la mise en place de fontaines, ou encore par l'imaginaire, à travers une mise en œuvre de galets coupés, qui rappellent au sol le cheminement du cycle de l'eau.



Des ornements offrent une grande qualité décorative. Frise en carreaux de ciment au motif de feuilles de maronnier.

PARC THERMAL

COMMERCES

 1 MIN / 50 M




RESORT THERMAL

3 MIN / 300 M 




CENTRE-BOURG

6 MIN / 600 M 



OFFICE DE TOURISME

 10 MIN / 800 M



THÉÂTRE - CASINO

 1 MIN / 50 M

