

conseil
architecture
urbanisme
environnement
P U Y - D E - D Ô M E

FORT VILLAGEOIS DE SAINT-FLORET

Parcours pédagogique



Carnet Découverte

Sommaire

Introduction	3
Observer...	
... se repérer	4
... vocabulaire	6
Connaitre l'histoire du fort	8
Lire le paysage	10
Comparer	12
Jouer pour mémoriser	13
Pour aller plus loin sur l'histoire du fort	14
Notes et compléments	16



Directeur de la publication : M. Astier (directeur du CAUE du Puy-de-Dôme)

Coordination : Rédaction et croquis : Mme Landrot et Mme Désirée (architectes conseillères du CAUE du Puy-de-Dôme), avec la participation de Mme Chacornac (secrétaire-communication du CAUE du Puy-de-Dôme)
- Relecture et accompagnement lors des visites : Mme Miquel (secrétaire-comptable du CAUE du Puy-de-Dôme).

Remerciements : Le CAUE du Puy-de-Dôme remercie les organismes et les personnes ayant contribué à l'élaboration de ce carnet et aux visites sur le site : Mme Marchais (professeure référente architecture de la DAAC de Clermont-Ferrand), Mme Bayol (médiatrice culturelle et chargée de mission de Pays d'art et d'histoire d'Agglo Pays d'Issoire), Mme Lagarde (maire de Saint-Floret)

Forts Villageois



LE PATRIMOINE : pourquoi c'est important ?

- Pour **connaître** l'histoire, garder la mémoire et transmettre : types de bâtiments, formes et matériaux spécifiques à chaque époque.
- Pour **protéger** et **valoriser** : adapter le patrimoine de nouveaux usages tout en gardant les traces du passé.

LE PATRIMOINE DE PROXIMITÉ : le fort villageois de Saint-Floret

Les villages fortifiés sont des organisations **typiques du Puy-de-Dôme**. 200 forts villageois ont été recensés par l'historien et chercheur Gabriel Fournier. Ils ont été construits à la fin du **moyen-âge**, et servaient à **protéger les habitants** et leurs biens. Les habitants **organisaient eux-mêmes la défense**, en lien avec le seigneur.

La meilleure défense contre les attaques et les pillages était :

- le **relief** (sites en hauteur)
- les **constructions spécifiques** comme les tours, les murs, le château.

Aujourd'hui, il n'y a plus de guerre, la fonction militaire des villages a disparu. De nombreux bâtiments ont donc été abandonnés et sont parfois en ruine. Des historiens, archéologues, architectes étudient ces fortifications pour les comprendre et imaginer comment les protéger, les valoriser et permettre de nouveaux usages.

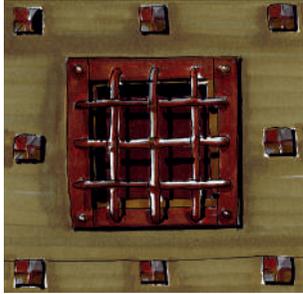
observer...

...se repérer

Repère ton parcours - - - - -



I. Tous ces détails sont visibles sur le parcours.
Localise-les en reportant leur numéro sur le plan des pages 4 et 5



1. Serrure en ferronnerie



4. Fenêtre à meneau



2. Clocher



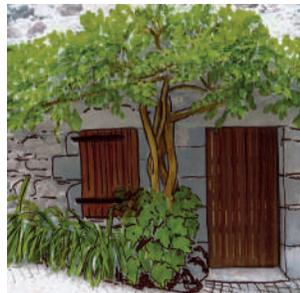
3. Baie à cavet



6. Nouveau pont



7. Donjon



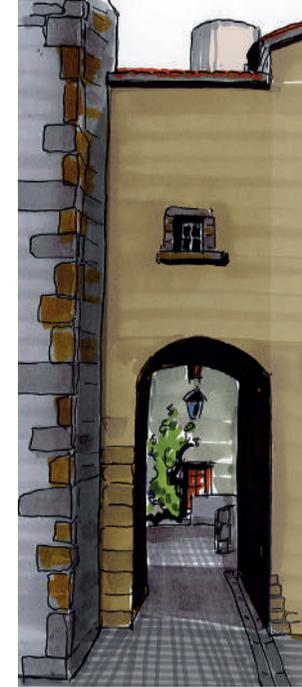
8. Glycine



9. Pont en pierre



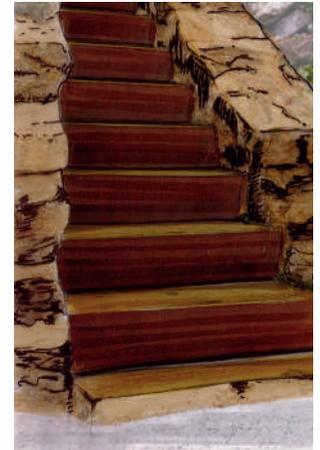
10. Porte de cave à clairevoie



11. Porte du fort villageois



12. Bief et lavoir



13. Escalier contemporain



14. Blason

2. Place sur le dessin les numéros des différentes parties du fort villageois.

1 - La Couze Pavin

Ce qui compose l'enceinte haute :

2 - Enceinte castrale : mur servant de rempart au fort et tours

3 - Donjon circulaire coiffé de hourds en bois et d'un toit conique

4 - Bâtiments résidentiels du château, dont une partie du XIV^e siècle (période gothique)

et puis ce qui compose l'enceinte basse :

5 - Église

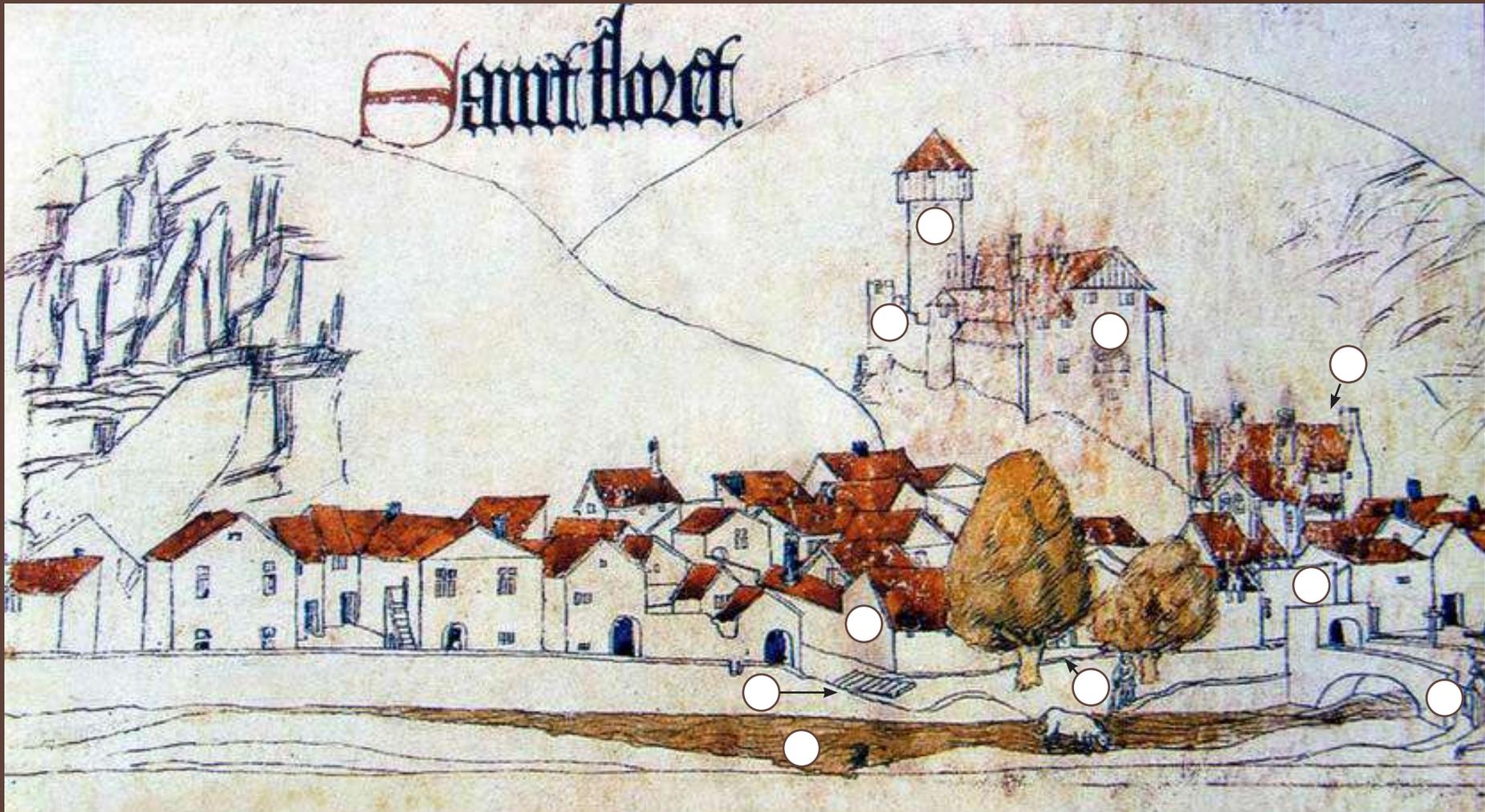
6 - Enceinte du fort villageois de faible hauteur, constituée par les murs des maisons

7 - Bief, canal conduisant l'eau vers la roue d'un moulin (moteur hydraulique)

8 - Passerelle en bois sur le bief

9 - Porte du fort

10 - Pont de la Pède, sur la Couze Pavin (origine médiéval)

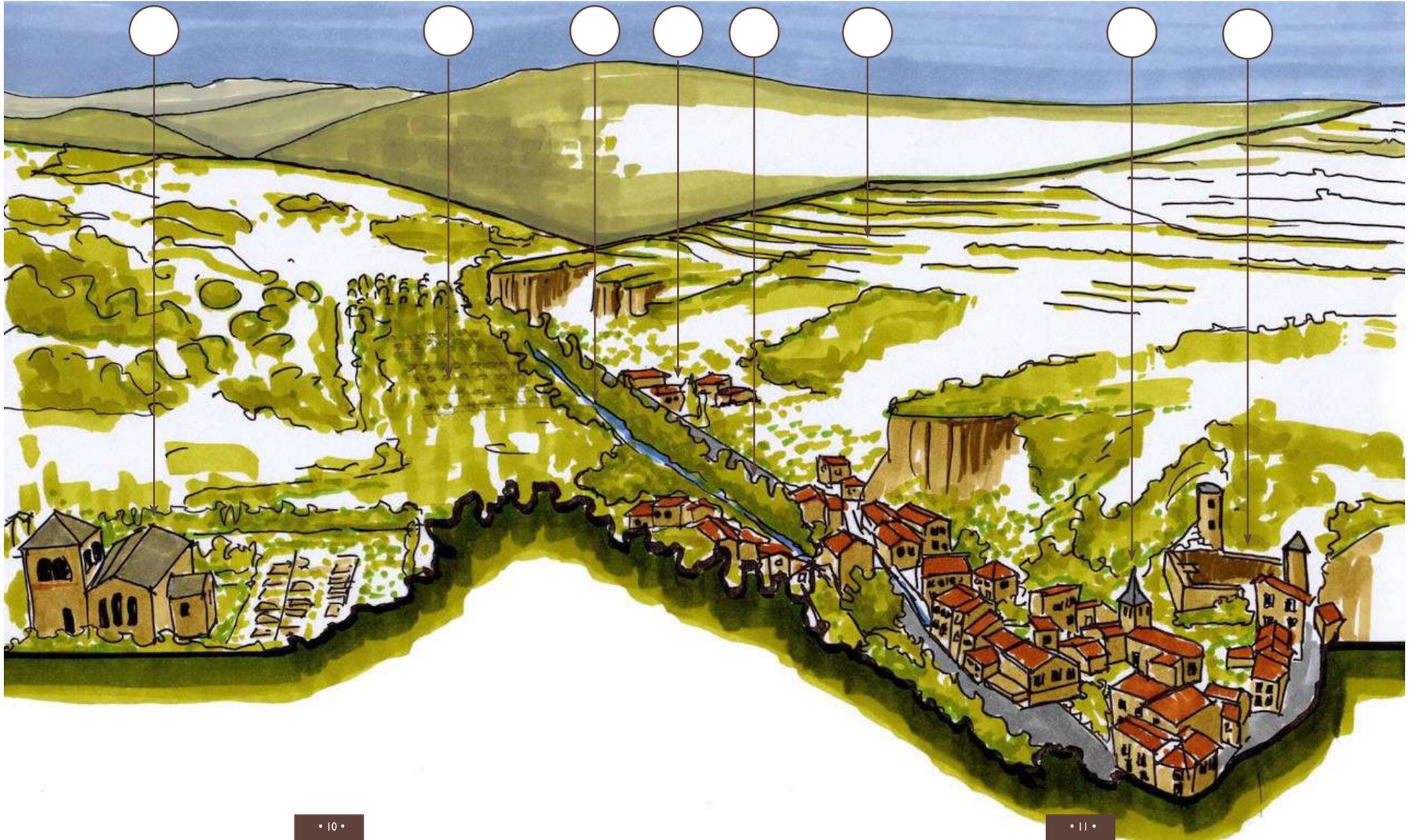


Dessin de Guillaume REVEL (vers 1450)

3. Depuis la terrasse à l'ouest du fort villageois, regarde le paysage de la vallée.

1. Écris la lettre qui convient au-dessus de chaque flèche.
2. Trace en couleur la ligne d'horizon sur le dessin.

- A. La Couze Pavin et sa ripisylve
- B. La Route Départementale 26
- C. Les ruines du château du XIII^{ème} siècle
- D. L'église du XVIII^{ème} siècle
- E. L'extension récente du village
- F. La vallée agricole actuelle
- G. Les anciennes vignes en terrasses
- H. Le site du Chastel et la chapelle du XII et XIII^{ème} siècle



Pour aller plus loin...

6. En t'aidant de la frise chronologique, place les lettres correspondantes à une époque, sur les images ci-contre

Depuis la fin de la préhistoire et jusqu'au moyen-âge :

- Première occupation du site du Chastel pour des raisons militaires.

Aux XII^e et XIII^e siècles :

- Première mention du village qui portait le nom de Saint-Flour le Chastel.
- Au confluent de la Couze et de son ruisseau affluent, le Lard, construction d'un premier château sur un éperon rocheux.

Au XIV^e siècle :

- Construction d'un nouveau château.
- Installation et développement du bourg dans la vallée creusée par la Couze Pavin.
- Puis les seigneuries s'enchainent
- Les villageois assurent la garde en temps de péril.

Au XVIII^e siècle :

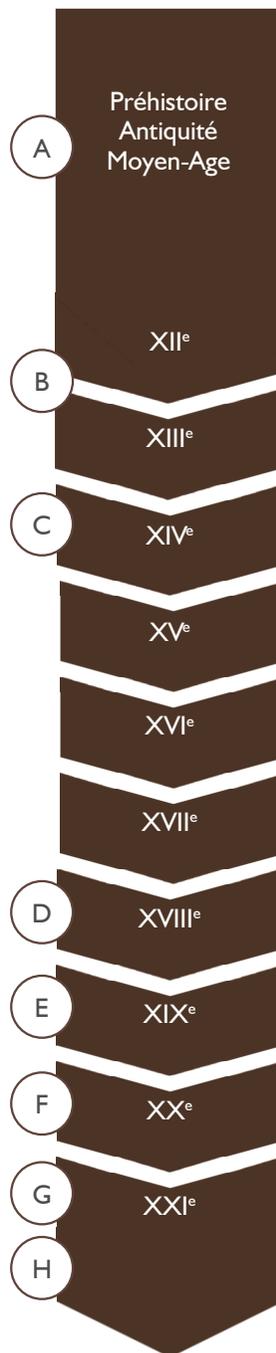
- Expansion du village qui possède dès à présent deux écoles.
- Estimation de la population du village à 500 habitants.

1944 :

- Bombardement du village par l'occupant allemand lors de la seconde guerre mondiale : démolition d'une grande partie du fort, qui ne sera plus occupé.

De nos jours :

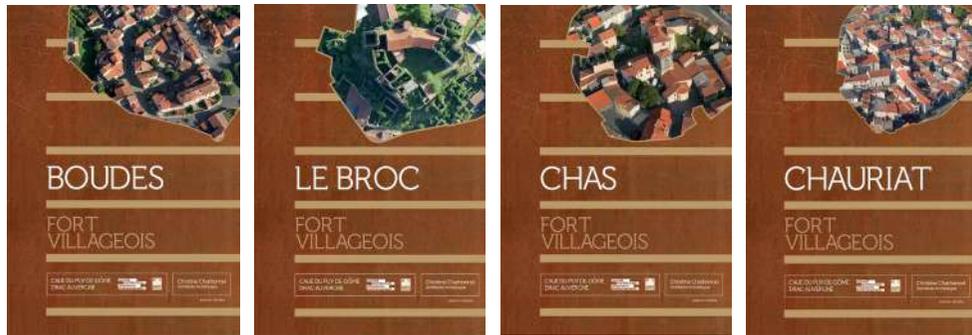
- Le château est classé Monument Historique depuis 1909. Cela lui permet d'être protégé et donc d'être entretenu et conservé.
- Organisation du village en longueur, le long de la vallée. La rivière et la route départementale (D26) forment « l'épine dorsale du bâti ».
- Le village a reçu le label (reconnaissance) « Petites cités de caractère ». Cela permet à la commune de préserver et valoriser son patrimoine et de développer la vie du village pour le tourisme.



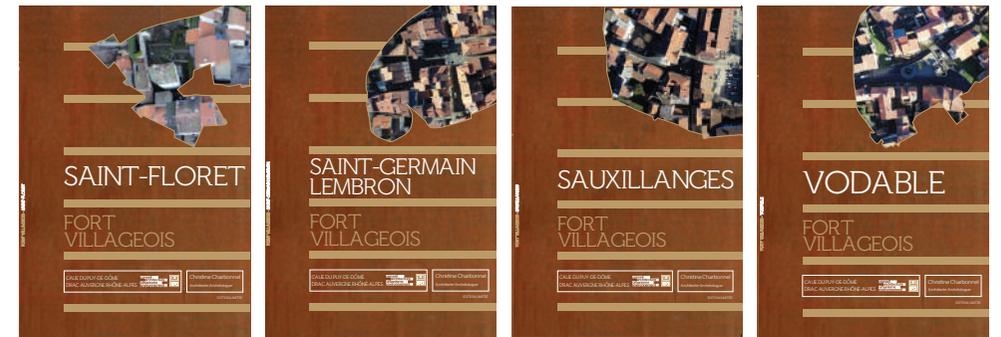
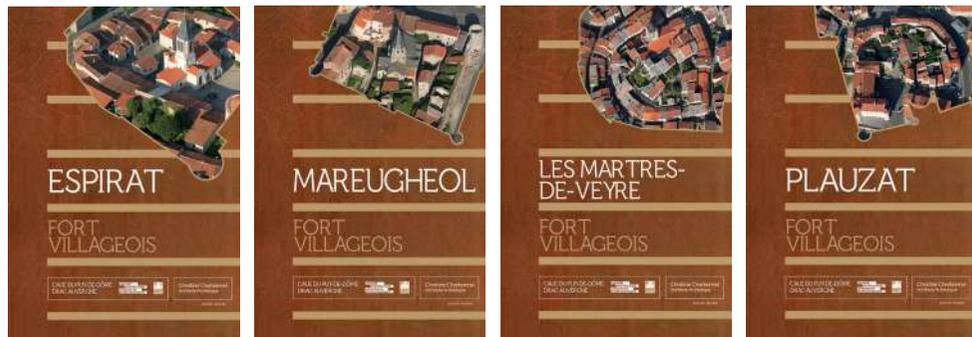
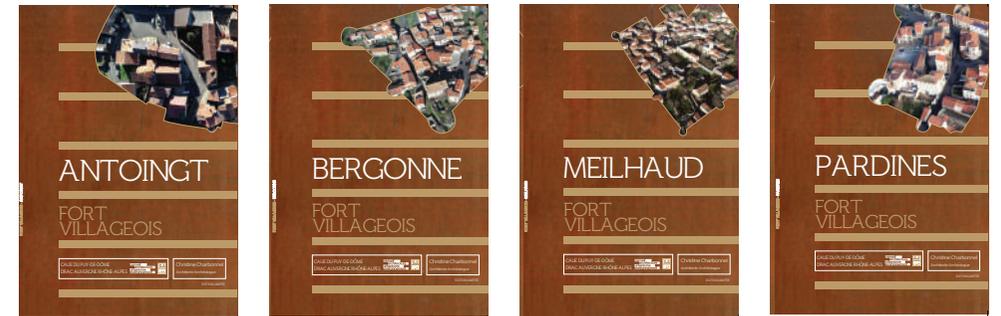
...sur l'histoire du Fort



Collection Forts Villageois 2011



Collection Forts Villageois 2019



Les forts villageois, essentiellement concentrés dans le Puy-de-Dôme, et plus particulièrement dans les Limagnes, ont été, pour la plupart, édifiés ou modifiés pendant la Guerre de 100 Ans pour protéger les habitants et leurs biens. Quelques uns ont réussi à survivre, mais la plupart ont subi de graves dommages. Dix-huit sites ont fait l'objet d'une analyse archéologique et architecturale approfondie. Avec l'aide de la DRAC, le CAUE du Puy-de-Dôme a publié ces dix-huit études d'après les travaux de Christine Charbonnel historienne et architecte.



**conseil
architecture
urbanisme
environnement**
P U Y - D E - D Ô M E

CAUE du Puy-de-Dôme
Maison de l'Habitat
129 Av. de la République
63100 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 42 21 20

contact@caue63.com
www.caue63.com



Carnet Découverte

 **SAINT-FLORET**
Entre Patrimoine et Légendes... Un village à découvrir

 **AGGLO
PAYS
D'ISSOIRE**
- TOURISME -

 **COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU PUY-DE-DÔME**

 **VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

 **Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE**

 **Culture
Communication**

N° ISBN : 979-10-90834-21-7

Parution : Mars 2021