

Fort villageois de Meilhaud

Parcours pédagogique



63

Puy-de-Dôme

c | **a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

SOMMAIRE

Introduction : Patrimoine / Les forts villageois

page 3

Lecture de paysage

pages 4 et 5

En 1450

pages 6 et 7

De 1837 à aujourd'hui

pages 8 et 9

Meilhaud, Pardines et Saint-Floret

pages 10 et 11

Éléments caractéristiques du bourg et du fort villageois

pages 12 et 13

Repérer et s'orienter

pages 14 et 15

L'entrée de bourg : le lavoir et le moulin

pages 16 et 17

Définitions

pages 19

INTRODUCTION

LE PATRIMOINE : pourquoi c'est important?

- Pour connaître l'histoire, garder la mémoire et transmettre : types de bâtiments, formes et matériaux spécifiques à chaque époque ;
- Pour protéger et valoriser : adapter le patrimoine à nouveaux usages tout en gardant les traces du passé.

LES FORTS VILLAGEOIS

Les villages fortifiés sont des organisations typiques du Puy-de-Dôme. 200 forts villageois ont été recensés par l'historien et chercheur Gabriel Fournier. Ils ont été construits à la fin du moyen-âge, et servaient à protéger les habitants et leurs biens. Les habitants organisaient eux-mêmes la défense, en lien avec le seigneur.

Pour se défendre les communautés villageoises ont réagi en fonction de

- Critères politiques par les relations qu'elles entretenaient avec le seigneur ;
- Critères financiers ;
- Solutions architecturales liées au contexte géographique (paysage, topographie, nature du site...) et « urbain » (constructions antérieures) ;
- L'urgence.

Chaque fort constitue donc une réponse particulière, concrétisée avec les moyens disponibles.

La meilleure défense contre les attaques et les pillages était :

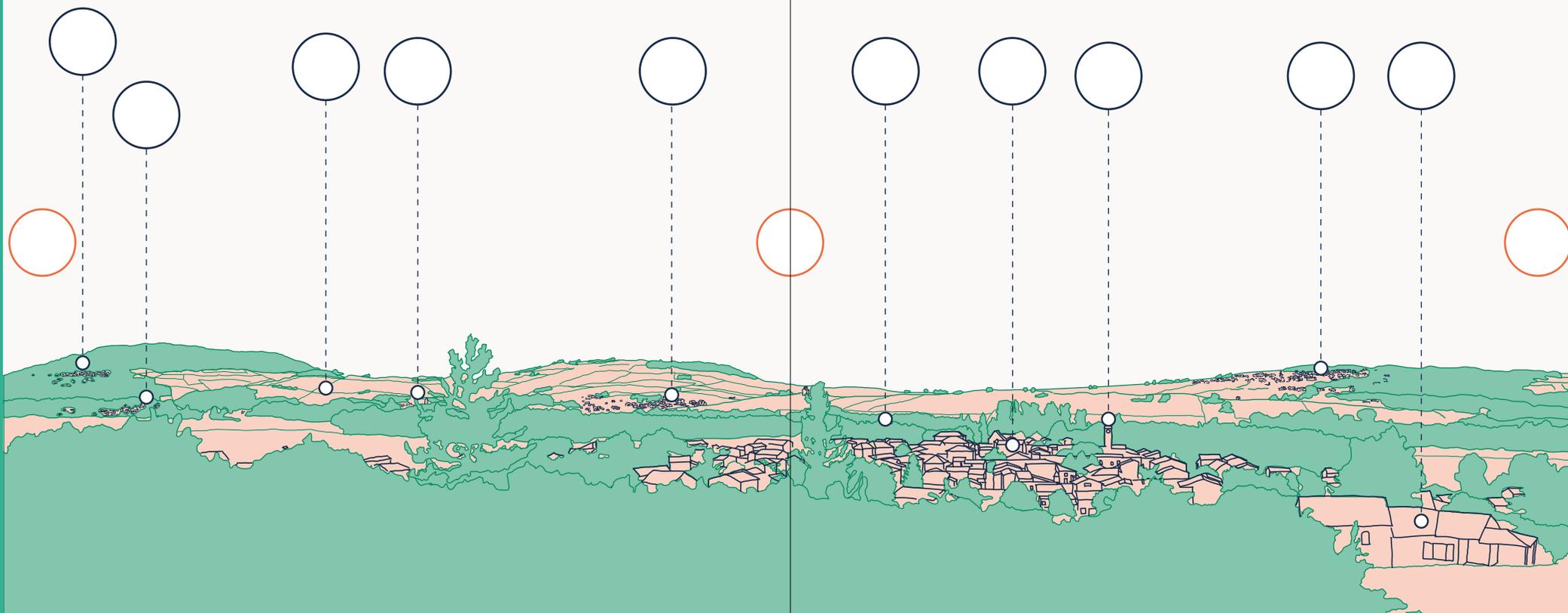
- Le relief (sites en hauteur)
- Les constructions spécifiques comme les tours, les murs, le château.

Aujourd'hui, il n'y a plus de guerre, la fonction militaire des villages a disparu. De nombreux bâtiments ont donc été abandonnés et sont parfois en ruine. Des historiens, archéologues, architectes étudient ces fortifications pour les comprendre et imaginer comment les protéger, les valoriser et permettre de nouveaux usages.

LECTURE DU PAYSAGE

Depuis le sud du villages de Meilhaud, une vue lointaine sur la vallée de la Couze Pavin.

Écris la lettre qui convient au-dessus de chaque flèche.



L'ORIENTATION

- 1 - **NORD** ou **SUD**
- 2 - **EST**
- 3 - **OUEST**

LES ÉLÉMENTS DE REPÈRE

- A - **LE CLOCHER**
- B - **CHAMPS AGRICOLES**
- C - **LA COUZE PAVIN ET SA RIPISYLVE**
- D - **EXTENSION DU BOURG RÉCENTE**

LES VILLAGES

- E - **MEILHAUD**
- F - **PARDINES**
- G - **CHIDRAC**
- H - **SAINT-CIRGUES-SUR-COUZE**
- I - **SAINT-VINCENT**
- J - **LAVELLE**

EN 1450

Place sur le dessin les numéros des différentes parties du fort villageois.

1 Le mur extérieur

2 Le fossé

3 Le rempart

4 La tour

5 Le château

6 Le donjon

7 Les échauguettes

8 Le clocher à peigne

9 Le clocher ou lanternon

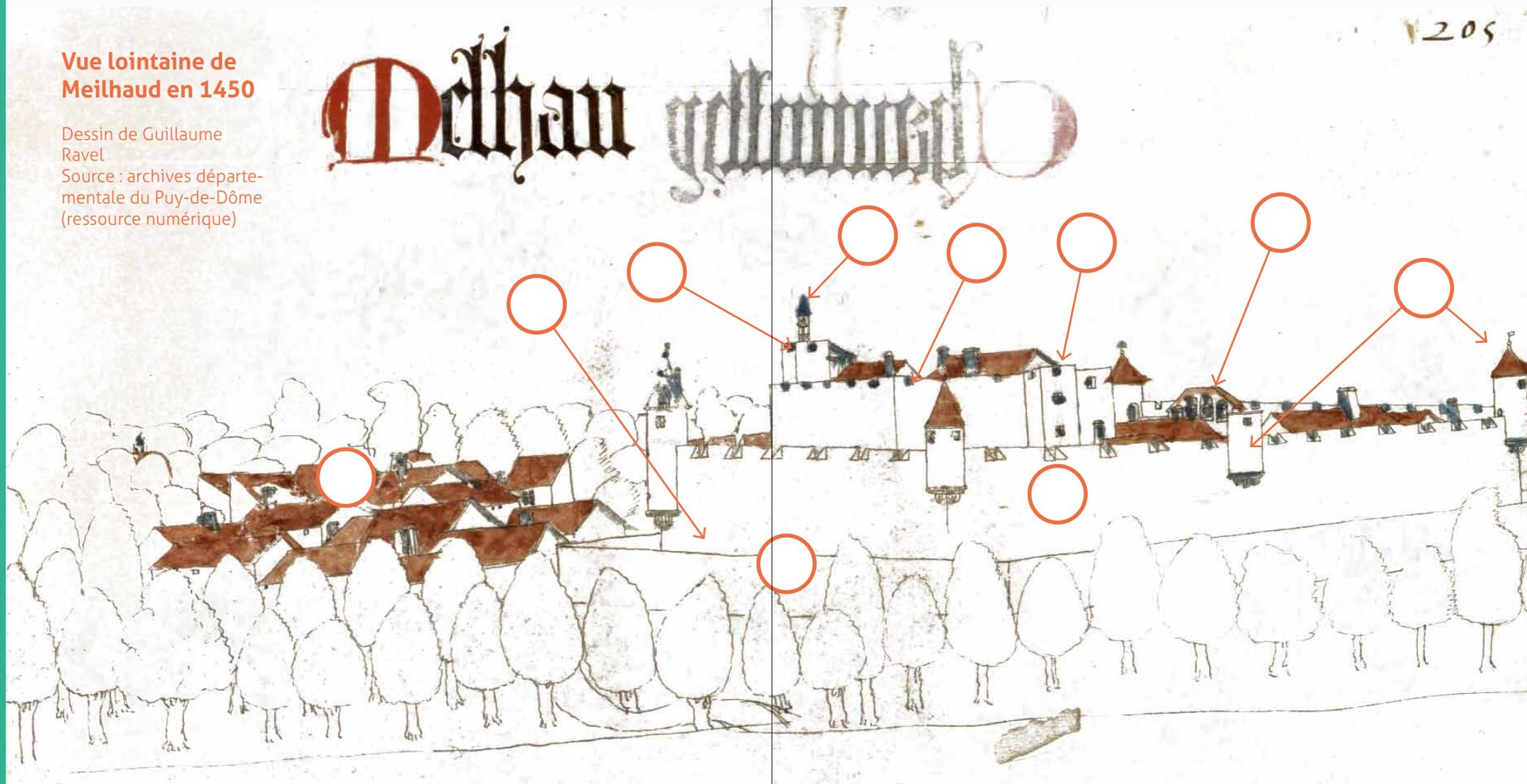
10 Le village

Vue lointaine de Meilhaud en 1450

Dessin de Guillaume Ravel
Source : archives départementales du Puy-de-Dôme
(ressource numérique)

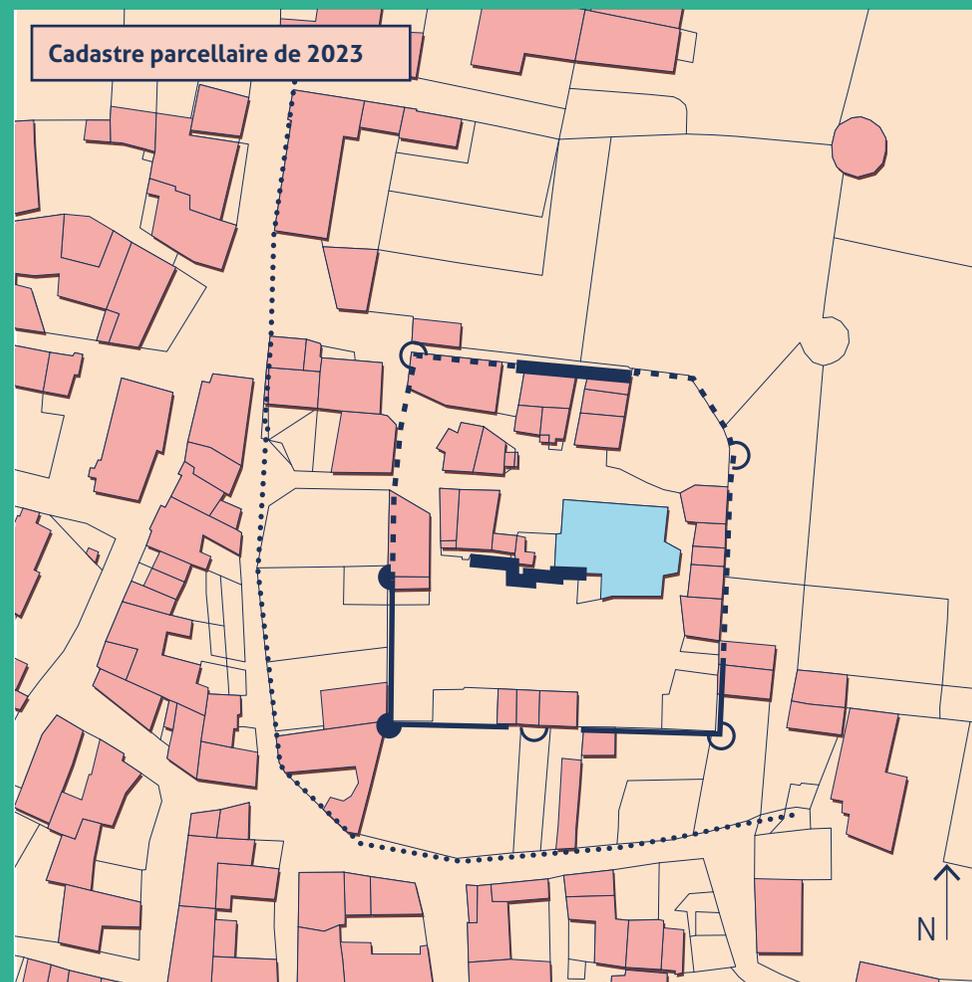
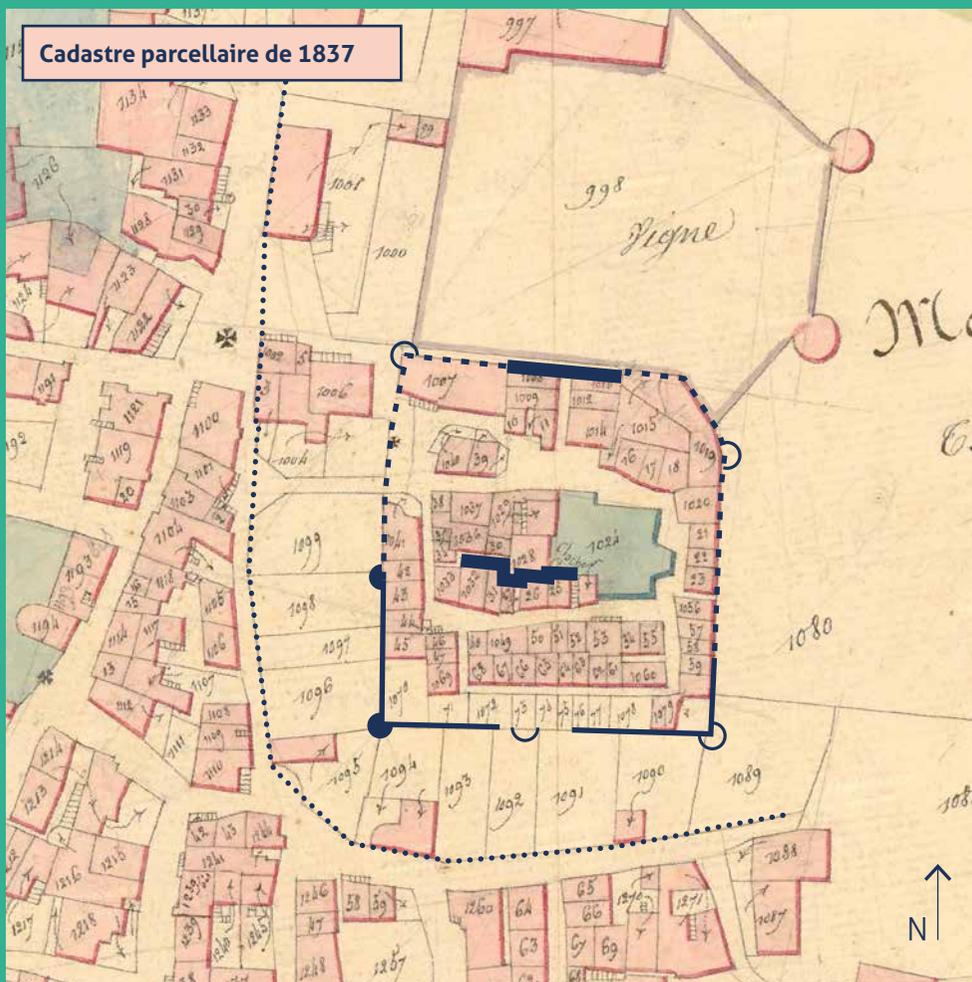
Meilhaud

1205



DE 1837 À AUJOURD'HUI

- Interprétation de l'enceinte castrale (Château)
- ■ ■ Interprétation cadastrale du rempart démolie
- Échauguettes conservées
- Rempart conservé
- Mur extérieur
- Échauguettes détruites figurant sur le dessin de Guillaume Ravel



MEILHAUD

Meilhaud, est une commune située dans la région d'Auvergne, qui est traversée par la Couze Pavin. Au Moyen Âge, au cœur des terres des dauphins d'Auvergne, Meilhaud appartenait à une seigneurie indépendante qui y possédait un château. Entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle, la famille des comtes dauphins fait l'acquisition de la seigneurie. Meilhaud restera aux mains de la famille durant environ un siècle. À la fin du XIV^e siècle, un seigneur voisin, Morinot de Tourzel, fait l'acquisition de la seigneurie de Meilhaud. Au début du XVIII^e, le maréchal Yves d'Allègre entreprit la construction d'un nouveau château. Il meurt avant de le faire achever, et ce qui avait été construit fut démoli. Au début du XV^e siècle, Meilhaud est composé d'un château, d'une basse-cour comprenant notamment l'église et protégée par un rempart, un fossé et un mur extérieur. Dans les années 1990, une grande partie des constructions intérieures du fort, situées au sud de l'église, sont démolies pour créer une place. Aujourd'hui, l'intérieur du fort conserve tout de même la trace d'une densité médiévale de bâtisses, enchevêtrées les unes dans les autres.



PARDINES

Pardines, est une commune située à quelques kilomètres au nord de Meilhaud, localisée sur le sommet d'une pente sud/sud-ouest du plateau basaltique dans la vallée de la Couze Pavin. Au moyen-âge Pardines est partagée en deux seigneuries : la partie occidentale appartient à l'abbé d'Issoire où se trouve l'église et fut bâti le fort ; la partie orientale, située vers un chemin menant à Perrier, où se trouvait une maison forte, est occupée par une seigneurie laïque. Le fort impose sa présence dans le parcellaire, comme le bâti. Son enceinte est quadrangulaire et dispose de tours massives sur chacun des angles. Les courtines nord et sud sont renforcées par une tour intermédiaire. Le rempart était vraisemblablement doublé d'un fossé aujourd'hui agrégé par l'espace public. À l'intérieur du fort, des constructions sont adossées au rempart et d'autres sont organisées sur un plan régulier autour d'une « place » et d'une ruelle en équerre. Cette place a été agrandie à la suite de la démolition de certaines maisons. Bien que l'église de Pardines soit hors de l'enceinte, elle demeure un élément central de la construction de ce village.



SAINT-FLORET

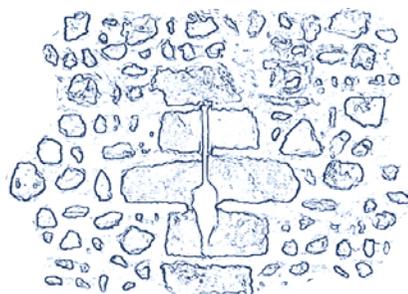
Saint-Floret est une commune située en amont de Meilhaud et Pardines le long de la Couze Pavin. Le site du Chastel, au sud de l'actuel bourg, est occupé dès la protohistoire et jusqu'au moyen âge. Dans la seconde moitié du XIII^e siècle un château est édifié sur un éperon rocheux puis une chapelle à proximité. Un nouveau château, plus résidentiel, est construit au XIV^e siècle en contre-bas de la première enceinte. En 1606 la seigneurie consiste en « un château-fort assis sur un rocher où le seigneur dispose de droits de guet et de garde en temps d'éminent péril avec droit de capitainerie et de haute, moyenne et basse justice. Une telle organisation donne à penser que la défense du groupe seigneurial et du village était restée entièrement entre les mains du seigneur ». Le fort villageois s'agglomère autour de l'église. Il est dissocié des autres secteurs par l'alignement des façades sud, qui se retourne en direction du nord et forme une enceinte sommaire. Une porte donne accès au quartier, en face du pont d'origine médiévale qui enjambe la Couze Pavin. En 1944, les Allemands bombardent le village. Une grande partie du bourg ancien, et notamment du fort, est détruite.



ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES DU BOURG ET DU FORT VILLAGEOIS



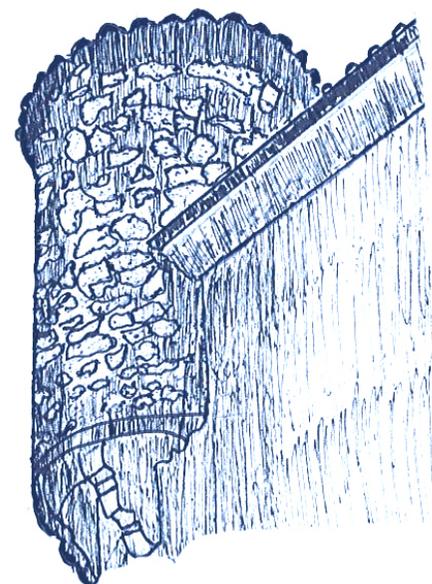
A Porte du château



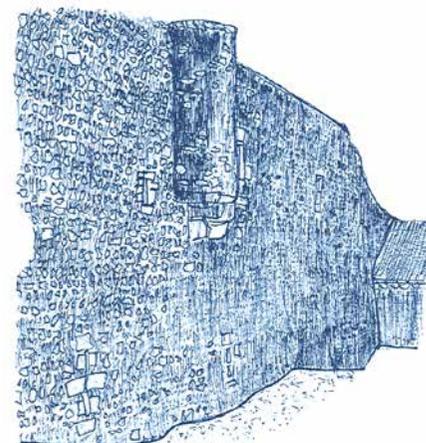
B Archère ou Archière (n.f)¹
Ouverture verticale et étroite, dans une muraille, pour tirer à l'arc ou à l'arbalète.



C Le pont au-dessus du fossé



D Echauguette (n.f)
Petite guérite de guet placée en encorbellement, en général aux angles des fortifications anciennes.



E Rempart (n.m)
Forte muraille qui forme l'enceinte (d'une forteresse, d'une ville fortifiée)



F Baie (n.f)
Désigne toute ouverture pratiquée dans un mur ou dans une toiture, ayant pour objet le passage ou l'éclairage des locaux.

Jambage (n.m)
Maçonnerie qui compose le montant latéral d'une baie; il reçoit la retombée de l'arc ou l'extrémité de la plate-bande ou du linteau. Un jambage désigne aussi une chaîne verticale en pierre sur laquelle prend appui une poutre

Linteau (n.m)
Élément monolithe qui ferme le haut d'une baie et soutient la maçonnerie située au-dessus de l'ouverture, reportant sa charge vers les jambages, piédroits ou poteaux.



G Clocher (n.m)
Construction élevée qui abrite les cloches d'une église et souvent surmontée d'une flèche. À l'origine, les clochers, isolés ou bâtis sur les église étaient érigés en hauteur pour servir de repère visible de loin, d'observatoire, ou d'ouvrage de défense; les cloches y étaient placées dans un but utilitaire (alerte, tocsin, horloge...) autant que pour l'appel aux offices religieux.

REPÉRER ET S'ORIENTER

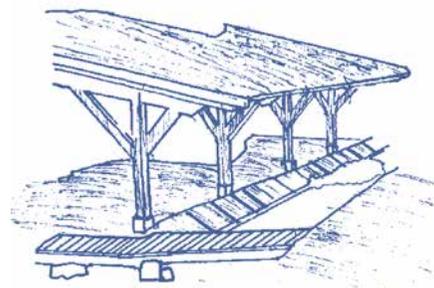
Repérer sur la carte ci-contre les éléments caractéristiques du bourg et du fort villageois, présentés sur les pages précédentes et ci-dessous.



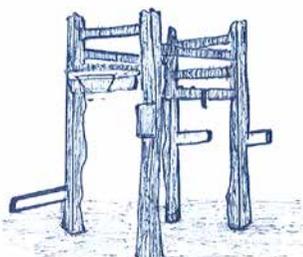
H Fontaine (n.f)
Construction d'où sortent des eaux amenées par canalisation.



I Lauze, Lause ou Lose (n.f)
Pierre plate obtenue par délitage de roches schisteuses ou de grès minacés, et utilisée comme matériau de couverture surtout dans le Massif Central, en Bretagne, dans les Alpes et en Corse.



J Lavoir (n.m)
Endroit aménagé au bord d'un cours d'eau ou local contenant des bacs alimentés d'eau courante pour le lavage du linge.



K Travail à ferrer - ou ravail (au pluriel «travails»)
Système plus ou moins particulièrement élaboré (jadis fixé dans le sol, et aujourd'hui mobile) conçu pour maintenir de grands animaux (chevaux et bœufs), surtout lors du ferrage.

PLAN DE MEILHAUD



--- Répère du parcours Point de vue (page 16 et 17)

1 École / Mairie 2 Église 3 Ancien moulin

0 20 m 80 m

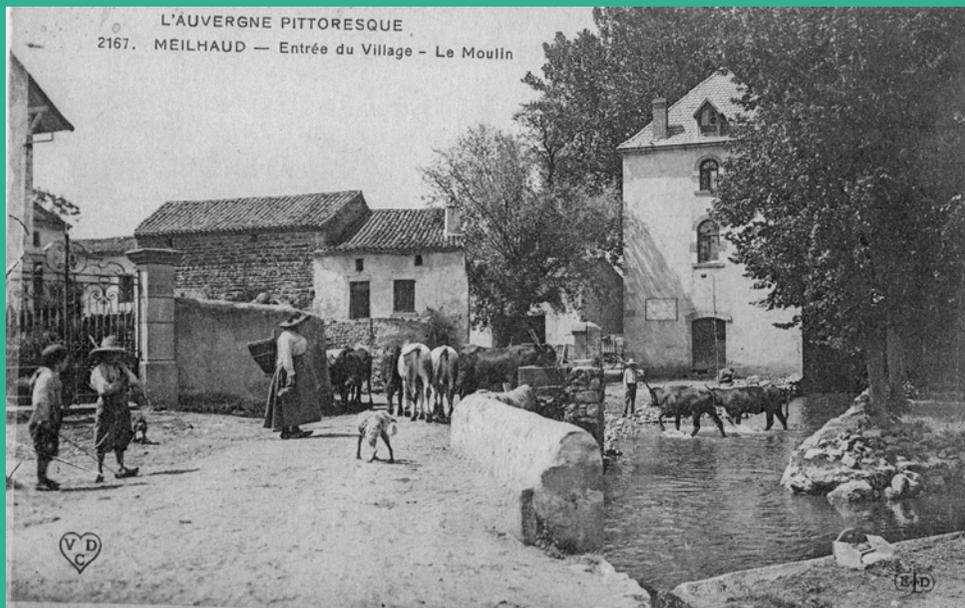


L'ENTRÉE DE BOURG : LE LAVOIR ET LE MOULIN

Sur cette carte postale du début du XXIème siècle on voit l'entrée du village avec les anciens lavoir et moulin.

Repérer, avec une flèche, **5 éléments d'architecture** qui ont évolués par rapport à la photographie prise au printemps 2023.

Listes d'autres différences entre les deux photographies :



NOTES ET DESSINS

DÉFINITIONS

Cadastre (n.m)

Le cadastre désigne l'ensemble des documents établis à la suite de relevés topographiques et d'opérations administratives, et destinés à permettre la détermination des propriétés foncières d'un territoire, la constatation de la nature de leurs produits et l'évaluation de leur revenu. **Le cadastre parcellaire** le plus ancien date du début du XIX^e siècle, souvent désigné Ancien Cadastre ou Cadastre Napoléonien.

Castral (adjectif)

Qui est relatif aux châteaux et à leurs dépendances. *Exemple : L'enceinte castrale est doublée d'une enceinte extérieure.*

La Couze Pavin

Rivière française du Massif central qui coule dans le département du Puy-de-Dôme. C'est un affluent en rive gauche de l'Allier et un sous-affluent de la Loire.

Loge (n.f)

La loge est un édifice généralement adossé au bâtiment en construction. Suivant l'importance du chantier, une ou plusieurs loges pouvaient être édifiées. La loge est généralement en bois, mais elle peut parfois être construite en pierre. Les ouvriers n'y habitent point, mais, à l'heure du déjeuner, ils y prennent leur repas et, lors des grandes chaleurs, ils y font la sieste à la mi-journée et s'y réchauffent en hiver car il n'est pas rare qu'elle soit chauffée. Elle permet surtout de travailler à l'abri des intempéries et de ranger les matériaux une fois taillés ainsi que les outils. À partir du 14^e siècle, les loges deviennent en même temps qu'un lieu de travail et de repos, un lieu où l'on discute des problèmes intéressant le métier.

Maison forte (n.f)

Logis disposant de fortifications, même sommaires.

Moyen Âge (n.m)

Période (de l'histoire de l'Occident) comprise entre l'Antiquité et les Temps modernes (V^e-XV^e siècle)

Protohistoire (n.f)

Période de transition entre la préhistoire et l'histoire (du III^e au I^{er} millénaire avant J.-C.), fin du néolithique.

Quadrangulaire (adjectif)

Qui a quatre angles. Dont la base est un quadrilatère.

Ripisylve (n.f)

Formations végétales qui se développent sur les bords des cours d'eau ou des plans d'eau situés dans la zone frontière entre l'eau et la terre (écotones).

Seigneurie (n.f)

Pouvoir, droits, terre d'un seigneur.

Topographie (n.f)

1 - Technique du levé des cartes et des plans de terrains - cartographie.
2 - Configuration, relief (d'un lieu, terrain ou pays). Étudier la topographie d'un lieu.

Urbanisme (n.m)

Étude, ensemble des arts et techniques permettant d'adapter l'habitat urbain aux besoins des hommes.



Sources et bibliographie

- *Collection Fort Villageois (Meilhaud, Saint-Floret et Pardines) - Christine Charbonnel - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, CAUE du Puy-de-Dôme*
- *Les villages fortifiés et leur évolution - Gabriel Fournier - association des forts villageois d'Auvergne*
- *Pages 8 et 9 : ¹ Archives départementales du Puy-de-Dôme / ² www.cadastre.gouv.fr*
- *Page 16 : Photographie : photothèque des archives départementales du Puy-de-Dôme*
- *passerelles.essentiels.bnf.fr*

Publié sous la direction de

Dominique Désirée & Lionel Favier, codirection du CAUE 63

Conception et réalisation

CAUE 63 (coordination : Baptiste Rougery, architecte conseiller / Wivine Bongo Akiti, stagiaire)

Illustrations et crédits photos

© CAUE 63 si rien d'indiqué

Impressions

CAUE 63

Date de parution

Juin 2023